

٢١ مسجداً بالمنوفية
خ. من الأماة

قرآن وسنة

وتحت الناس في كل مكان وفي كل وقت عن النهاية المحزنة التي انتهت إليها روسيا ، كانت دولة قوية غنية ، ثاني دولة في العالم بعد الولايات المتحدة ، وفي وقت من الأوقات كانت هي الدولة الأولى ، والان على يد جوزيف ستالين عالت نواصير مفككة لا قوة لها الاناج والتقدم بله الابتكار التكنولوجي . انها وهي اكبر دولة منجاة للقمح اصحت تستجيبه

١٠٨

ومثلما مع كلماتها ولحقاتها وإيقاعها
شأن المصنوع أو اليد -

ومن هنا نأخذ اختيار الكلمة التي تؤثر
هذه التأثير مطلوباً حتى يمكن أن نوفر
شيئاً من القيم والأمن الاجتماعي
للمواطنين . والإسلام حين فيما يقطن له
غذاء كما كانت غلبته أن تكون الكلمة
نظيفة وإيقاعها ولحقاتها تتجلبب مع
نغموس لشرقية حتى تحيا هذه الكلمة
وتحيا معها الاستجابة الى الفضائل
والمثل والقيم .

من مجلة

بالإضافة إلى العديد من المقالات العلمية بأقلام
كبار الأساتذة المتفهمين والأدباء أجيال الثابتة :
يا نور أرواح العلم ، يا نداء العلم - ربيع العبد

العلم .. محلة كل متقف

رئيس التحرير
عبدالمعظم السامحون

العدد ٥٠
العدد ٥٠

[illegible]

تصبح المعتد، وبأمر في نظامه العربية لاسديا، قيام حركة تعليمية ضخمة بهائلها بحاجه الى التمرين على ان المزارع لتتلقى هذه الفهم في حاجه الى تعذيبه لاجل انتاج حليب جبهة الاتحاد الاسلاني من ان يقودوا هذه الصلح، ويصل هؤلاء من رتبهم الى الجاني ويتعذر ان يكونوا هؤلاء احسن شعب في العالم بل في بلدك نفسه الاستقلال في خاطره في الفسديت في اول شيد في ذلك ثم تروى هذه الفهم في اتجاهاها جبهة الاتحاد الاسلانيه فيمكن ان تكون اتجاهاه اربعت في اثنان الناس من الثورات والحكومات

١٩٣٥-١٩٣٦
 ١٩٣٦-١٩٣٧
 ١٩٣٧-١٩٣٨
 ١٩٣٨-١٩٣٩
 ١٩٣٩-١٩٤٠
 ١٩٤٠-١٩٤١
 ١٩٤١-١٩٤٢
 ١٩٤٢-١٩٤٣
 ١٩٤٣-١٩٤٤
 ١٩٤٤-١٩٤٥
 ١٩٤٥-١٩٤٦
 ١٩٤٦-١٩٤٧
 ١٩٤٧-١٩٤٨
 ١٩٤٨-١٩٤٩
 ١٩٤٩-١٩٥٠
 ١٩٥٠-١٩٥١
 ١٩٥١-١٩٥٢
 ١٩٥٢-١٩٥٣
 ١٩٥٣-١٩٥٤
 ١٩٥٤-١٩٥٥
 ١٩٥٥-١٩٥٦
 ١٩٥٦-١٩٥٧
 ١٩٥٧-١٩٥٨
 ١٩٥٨-١٩٥٩
 ١٩٥٩-١٩٦٠
 ١٩٦٠-١٩٦١
 ١٩٦١-١٩٦٢
 ١٩٦٢-١٩٦٣
 ١٩٦٣-١٩٦٤
 ١٩٦٤-١٩٦٥
 ١٩٦٥-١٩٦٦
 ١٩٦٦-١٩٦٧
 ١٩٦٧-١٩٦٨
 ١٩٦٨-١٩٦٩
 ١٩٦٩-١٩٧٠
 ١٩٧٠-١٩٧١
 ١٩٧١-١٩٧٢
 ١٩٧٢-١٩٧٣
 ١٩٧٣-١٩٧٤
 ١٩٧٤-١٩٧٥
 ١٩٧٥-١٩٧٦
 ١٩٧٦-١٩٧٧
 ١٩٧٧-١٩٧٨
 ١٩٧٨-١٩٧٩
 ١٩٧٩-١٩٨٠
 ١٩٨٠-١٩٨١
 ١٩٨١-١٩٨٢
 ١٩٨٢-١٩٨٣
 ١٩٨٣-١٩٨٤
 ١٩٨٤-١٩٨٥
 ١٩٨٥-١٩٨٦
 ١٩٨٦-١٩٨٧
 ١٩٨٧-١٩٨٨
 ١٩٨٨-١٩٨٩
 ١٩٨٩-١٩٩٠
 ١٩٩٠-١٩٩١
 ١٩٩١-١٩٩٢
 ١٩٩٢-١٩٩٣
 ١٩٩٣-١٩٩٤
 ١٩٩٤-١٩٩٥
 ١٩٩٥-١٩٩٦
 ١٩٩٦-١٩٩٧
 ١٩٩٧-١٩٩٨
 ١٩٩٨-١٩٩٩
 ١٩٩٩-٢٠٠٠
 ٢٠٠٠-٢٠٠١
 ٢٠٠١-٢٠٠٢
 ٢٠٠٢-٢٠٠٣
 ٢٠٠٣-٢٠٠٤
 ٢٠٠٤-٢٠٠٥
 ٢٠٠٥-٢٠٠٦
 ٢٠٠٦-٢٠٠٧
 ٢٠٠٧-٢٠٠٨
 ٢٠٠٨-٢٠٠٩
 ٢٠٠٩-٢٠١٠
 ٢٠١٠-٢٠١١
 ٢٠١١-٢٠١٢
 ٢٠١٢-٢٠١٣
 ٢٠١٣-٢٠١٤
 ٢٠١٤-٢٠١٥
 ٢٠١٥-٢٠١٦
 ٢٠١٦-٢٠١٧
 ٢٠١٧-٢٠١٨
 ٢٠١٨-٢٠١٩
 ٢٠١٩-٢٠٢٠
 ٢٠٢٠-٢٠٢١
 ٢٠٢١-٢٠٢٢
 ٢٠٢٢-٢٠٢٣
 ٢٠٢٣-٢٠٢٤
 ٢٠٢٤-٢٠٢٥
 ٢٠٢٥-٢٠٢٦
 ٢٠٢٦-٢٠٢٧
 ٢٠٢٧-٢٠٢٨
 ٢٠٢٨-٢٠٢٩
 ٢٠٢٩-٢٠٣٠
 ٢٠٣٠-٢٠٣١
 ٢٠٣١-٢٠٣٢
 ٢٠٣٢-٢٠٣٣
 ٢٠٣٣-٢٠٣٤
 ٢٠٣٤-٢٠٣٥
 ٢٠٣٥-٢٠٣٦
 ٢٠٣٦-٢٠٣٧
 ٢٠٣٧-٢٠٣٨
 ٢٠٣٨-٢٠٣٩
 ٢٠٣٩-٢٠٤٠
 ٢٠٤٠-٢٠٤١
 ٢٠٤١-٢٠٤٢
 ٢٠٤٢-٢٠٤٣
 ٢٠٤٣-٢٠٤٤
 ٢٠٤٤-٢٠٤٥
 ٢٠٤٥-٢٠٤٦
 ٢٠٤٦-٢٠٤٧
 ٢٠٤٧-٢٠٤٨
 ٢٠٤٨-٢٠٤٩
 ٢٠٤٩-٢٠٥٠
 ٢٠٥٠-٢٠٥١
 ٢٠٥١-٢٠٥٢
 ٢٠٥٢-٢٠٥٣
 ٢٠٥٣-٢٠٥٤
 ٢٠٥٤-٢٠٥٥
 ٢٠٥٥-٢٠٥٦
 ٢٠٥٦-٢٠٥٧
 ٢٠٥٧-٢٠٥٨
 ٢٠٥٨-٢٠٥٩
 ٢٠٥٩-٢٠٦٠
 ٢٠٦٠-٢٠٦١
 ٢٠٦١-٢٠٦٢
 ٢٠٦٢-٢٠٦٣
 ٢٠٦٣-٢٠٦٤
 ٢٠٦٤-٢٠٦٥
 ٢٠٦٥-٢٠٦٦
 ٢٠٦٦-٢٠٦٧
 ٢٠٦٧-٢٠٦٨
 ٢٠٦٨-٢٠٦٩
 ٢٠٦٩-٢٠٧٠
 ٢٠٧٠-٢٠٧١
 ٢٠٧١-٢٠٧٢
 ٢٠٧٢-٢٠٧٣
 ٢٠٧٣-٢٠٧٤
 ٢٠٧٤-٢٠٧٥
 ٢٠٧٥-٢٠٧٦
 ٢٠٧٦-٢٠٧٧
 ٢٠٧٧-٢٠٧٨
 ٢٠٧٨-٢٠٧٩
 ٢٠٧٩-٢٠٨٠
 ٢٠٨٠-٢٠٨١
 ٢٠٨١-٢٠٨٢
 ٢٠٨٢-٢٠٨٣
 ٢٠٨٣-٢٠٨٤
 ٢٠٨٤-٢٠٨٥
 ٢٠٨٥-٢٠٨٦
 ٢٠٨٦-٢٠٨٧
 ٢٠٨٧-٢٠٨٨
 ٢٠٨٨-٢٠٨٩
 ٢٠٨٩-٢٠٩٠
 ٢٠٩٠-٢٠٩١
 ٢٠٩١-٢٠٩٢
 ٢٠٩٢-٢٠٩٣
 ٢٠٩٣-٢٠٩٤
 ٢٠٩٤-٢٠٩٥
 ٢٠٩٥-٢٠٩٦
 ٢٠٩٦-٢٠٩٧
 ٢٠٩٧-٢٠٩٨
 ٢٠٩٨-٢٠٩٩
 ٢٠٩٩-٢١٠٠
 ٢١٠٠-٢١٠١
 ٢١٠١-٢١٠٢
 ٢١٠٢-٢١٠٣
 ٢١٠٣-٢١٠٤
 ٢١٠٤-٢١٠٥
 ٢١٠٥-٢١٠٦
 ٢١٠٦-٢١٠٧
 ٢١٠٧-٢١٠٨
 ٢١٠٨-٢١٠٩
 ٢١٠٩-٢١١٠
 ٢١١٠-٢١١١
 ٢١١١-٢١١٢
 ٢١١٢-٢١١٣
 ٢١١٣-٢١١٤
 ٢١١٤-٢١١٥
 ٢١١٥-٢١١٦
 ٢١١٦-٢١١٧
 ٢١١٧-٢١١٨
 ٢١١٨-٢١١٩
 ٢١١٩-٢١٢٠
 ٢١٢٠-٢١٢١

①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩
 ⑪
 ⑫
 ⑬
 ⑭
 ⑮
 ⑯
 ⑰
 ⑱
 ⑲
 ⑳
 ㉑
 ㉒
 ㉓
 ㉔
 ㉕
 ㉖
 ㉗
 ㉘
 ㉙
 ㉚
 ㉛
 ㉜
 ㉝
 ㉞
 ㉟
 ㊱
 ㊲
 ㊳
 ㊴
 ㊵
 ㊶
 ㊷
 ㊸
 ㊹
 ㊺
 ㊻
 ㊼
 ㊽
 ㊾
 ㊿

القصة الثانية

محروقة البرنامج : ميرفت امام ابراهيم - مخرجو التنفيذ : ضياء الدين شعيب - رعت ثلثة - يوسف الشال - مبيعات الربط : فريدة الزمر - نجوى ابراهيم - نجوى عزام .

١٠٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد نعيم .

١٠٠٧ فترات اليوم المفتوح وعرض سريع للقرات البرنامج .

١٠١٢ سبعا الاطفال اعداد عفيف عزيز ، تقديم عفاف الهادي ، واخراج كمال مختار .

١١٠١٣ نشرة اخبار الاطفال اعداد شيرت مكي واخراج سعد حنفي .

١١٠٢٥ افتتاح الى مسجد التلويين نقل شامس صلاة الجمعة القاريه الشيخ عبدالعاطي ناصف ، الخطيب د. محمود محمد عمارة ، الموضوع بعنوان القوة الحصة واثرها في بناء الانسان تقديم عبدالعاطي مصطفى اخرج احمد عبدالفتاح .

١٢٠٤٥ عالم الحيوان حلقة اليوم بعنوان حيوانات يهددها القضاء اعداد وتطوق سعيد محمود واخراج ابراهيم عكاشة .

١٠١٥ مجلة المرأة ويتضمن : ● عرض ازياء للشباب ● طريقة عمل طبق اقتصادي ● تنمية موهبة في الرسم ● اعداد وتقديم كاتيليا الشنواني واخراج كابر كامل .

١٠٤٥ المسلسل العربي - سر الارض - اخرج احمد بدر الدين .

٢٠١٢ اللقاء الامبوي لفضيلة الشيخ محمد متولى الشراوى لاجرا عبدالنعم شمرخ .

٢٠٥٣ اذان مصر .

٢٠٥٦ من اقول الرسول .

٢٠٥٨ رغبات المشاهدين وتتضمن اغنيات لعبدالحليم حافظ وفادية احمد ومحمد فوزي وسحاب .

٣٠٠٧ الشارح المصري تقديم ايناس عبدالله واخراج عبدالحميد التوتسي .

٣٠٢٧ الفصل الاول من مسرحية «عائلة سعيدة جدا» .

٤٠٤٦ مع الشباب تكملة حلقة اليوم حول مؤتمر الهندسة والتكنولوجيا تقديم احمد مختار واخراج فريدة امام .

٥٠١٢ اذان المغرب - من اقول الرسول .

٥٠١٧ حياتي - الضيفه ليلي الوزيري رئيس الهيئة القومية للتأمين والمعاشات اعداد وتقديم فائزة واصف واخراج محمد عبدالرازق .

٥٠٥٤ حدث في مثل هذا اليوم .

٦٠٠٠ القارة الاخبارية الاولى وتتضمن النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء .

٦٠١٥ ملتي الفكر الاسلامي ويتضمن لقاء وزير الاقتصاد مع طلبة جامعة قناة السويس بيورسيد ضيوف الحلقة الشيخ ياسين رشدي والدكتور سيد رزق الطويل .

٦٠٣٥ اذان الشاء .

٦٠٣٨ من اقول الرسول .

٦٠٤٠ متابعة البرنامج الديني .

٧٠٢٧ الحلقة الاولى من المسلسل العربي مطلوب عروسه بطولة احمد بنير ويونس شلبي واخراج محمد اباظة .

٨٠٢٥ مجلة التلويين اعداد وتقديم عفاف عبدالرازق واخراج احمد المنصور ويتضمن لقاء مع الفنان محمود ياسين وسهير رمزي والمخرج شكري عبدالطيف ومحمد الشراوى ومسرحيات جديدة يقومون بالبروفات .

٨٠٥٤ حديث الروح الموضوع الجوانب الروحية في الاسلام المتحدث د. محمد سيد طنطاوي اخرج عبدالنعم شمرخ .

٩٠٠٠ لفتة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : □ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء □ البرنامج الاخباري نهاية الاسبوع □ رسالة عرض الكتاب .

١٠٠٢٠ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربي - لطفاني الشمس - بطولة فائق حمامة - شكري سرعان - نادية لطفي - احمد رمزي واخراج صلاح ابو سيف .. (الفيلم يذاع بمناسبة الاحتفال بذكرى رحيل الكاتب الكبير اصحاب عبدالقويون) .

١٢٠٤٨ الجزء الثاني من السهرة مع برنامج فكر ثواني واكتب دقائق - اعداد وتقديم نجوى ابراهيم واخراج شفيق قاسم .

١٠٥٤ اعرف بالكلمات اخرج ماجدة زكي .

٢٠٠٠ اخر الانباء .

٢٠١٠ القرآن الكريم ماتيس من سورة آل عمران تلاوة الشيخ محمود صديق المتشاولي السلام الوطني وختم .

القصة الثالثة

محروقة البرنامج : ليلي مختار - مخرجو التنفيذ : عبدالعاطي مصطفى - مبيعات الربط : احمد سباعي - موعات قرسية .

٥٠٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالرحمن الردي .

٥٠١٢ اذان المغرب .

٥٠١٦ النشرة الاخبارية .

٥٠٢١ حديث الجمعة اخرج مصطفى سمان .

٥٠٣١ برامج والوان .

٥٠٤٦ عشرة رايضة اخرج احمد شكري .

٥٠٥٦ ريبورتاج .

٦٠١١ النشرة من محافظ القليوبية حول التجهيزات على اسلاك الدولة .

٦٠٣٥ اذان الشاء .

٦٠٣٩ متابعة البرنامج .

٦٠٤٩ الفيل العربي - است فائق - بطولة فريد شوقي وسليمان وحسن الشريفي واخراج عبدالهادي طه .

٧٠٣٠ النشرة المحلية .

٧٠٤٠ متابعة الفيلم العربي .

٨٠٣٣ التكملة في الاسواق .

٨٠٤٣ غنوت .

٩٠١٣ البداية .

٩٠٤٣ الاعجاز العلمي اخرج عبدالحميد عبدالعزيز الضيف الدكتور قصي انكليكي استاذ علم الجيولوجيا .

٩٠٥٣ الرسم بالكلمات .

١٠٠٠٠ شاعر وفصيدة .

١٠٠٢٣ التكملة في الملعب .

١٠٠٤٤ غدا نقول الصحافة .

١٠٠٥٤ القرآن الكريم ماتيس من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

١١٠٠٠ السلام الوطني وختم .

القصة الرابعة

محروقة البرنامج : ليلي مختار - مخرجو التنفيذ : عبدالعاطي مصطفى - مبيعات الربط : احمد سباعي - موعات قرسية .

٥٠٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالرحمن الردي .

٥٠١٢ اذان المغرب .

٥٠١٦ النشرة الاخبارية .

٥٠٢١ حديث الجمعة اخرج مصطفى سمان .

٥٠٣١ برامج والوان .

٥٠٤٦ عشرة رايضة اخرج احمد شكري .

٥٠٥٦ ريبورتاج .

٦٠١١ النشرة من محافظ القليوبية حول التجهيزات على اسلاك الدولة .

٦٠٣٥ اذان الشاء .

٦٠٣٩ متابعة البرنامج .

٦٠٤٩ الفيل العربي - است فائق - بطولة فريد شوقي وسليمان وحسن الشريفي واخراج عبدالهادي طه .

٧٠٣٠ النشرة المحلية .

٧٠٤٠ متابعة الفيلم العربي .

٨٠٣٣ التكملة في الاسواق .

٨٠٤٣ غنوت .

٩٠١٣ البداية .

٩٠٤٣ الاعجاز العلمي اخرج عبدالحميد عبدالعزيز الضيف الدكتور قصي انكليكي استاذ علم الجيولوجيا .

٩٠٥٣ الرسم بالكلمات .

١٠٠٠٠ شاعر وفصيدة .

١٠٠٢٣ التكملة في الملعب .

١٠٠٤٤ غدا نقول الصحافة .

١٠٠٥٤ القرآن الكريم ماتيس من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

١١٠٠٠ السلام الوطني وختم .

القصة الخامسة

محروقة البرنامج : ليلي مختار - مخرجو التنفيذ : عبدالعاطي مصطفى - مبيعات الربط : احمد سباعي - موعات قرسية .

٥٠٠٠ افتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالرحمن الردي .

٥٠١٢ اذان المغرب .

٥٠١٦ النشرة الاخبارية .

٥٠٢١ حديث الجمعة اخرج مصطفى سمان .

٥٠٣١ برامج والوان .

٥٠٤٦ عشرة رايضة اخرج احمد شكري .

٥٠٥٦ ريبورتاج .

٦٠١١ النشرة من محافظ القليوبية حول التجهيزات على اسلاك الدولة .

٦٠٣٥ اذان الشاء .

٦٠٣٩ متابعة البرنامج .

٦٠٤٩ الفيل العربي - است فائق - بطولة فريد شوقي وسليمان وحسن الشريفي واخراج عبدالهادي طه .

٧٠٣٠ النشرة المحلية .

٧٠٤٠ متابعة الفيلم العربي .

٨٠٣٣ التكملة في الاسواق .

٨٠٤٣ غنوت .

٩٠١٣ البداية .

٩٠٤٣ الاعجاز العلمي اخرج عبدالحميد عبدالعزيز الضيف الدكتور قصي انكليكي استاذ علم الجيولوجيا .

٩٠٥٣ الرسم بالكلمات .

١٠٠٠٠ شاعر وفصيدة .

١٠٠٢٣ التكملة في الملعب .

١٠٠٤٤ غدا نقول الصحافة .

١٠٠٥٤ القرآن الكريم ماتيس من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

١١٠٠٠ السلام الوطني وختم .

كل الفنون

أول تجربة لوردة مع الملحنين الشباب

الحن اربع اغنيات قصيرة منها (بتونس بيك .. ملت من الغربة .. تخاف من العين) وكل هذه الاغنيات كتب كلماتها الشاعر الغنائي عمر بطيشة .



صلاح درويش

وردة وللي تجاريا
القائمة مع الملحنين
الشباب

وقد استعان الشراوى في هذه الاغاني بأكثر من خمسين عازفا خاصة في اغنية (بتونس بيك) بالإضافة لعشرين كورالا من الجنسين . ويقول صلاح الشراوى : ان هذه التجربة التي اخوضها مع طرية كبيرة مثل الفنانة وردة جعلتني اعيد التفكير عدة مرات والتفكير بها اكثر من مرة حتى اقف على مواطن الجمال الصوتي في امكانياتها وقدراتها على الاءاء . وكل ما اتناه ان احوز رضا جمهور عشاق وردة في تجربتي ولقائي الاول معها .



ليلي علوي وسهير غانم في (ألف ليلة وليلة)

خطف الفتيات وعالم العفريت وحقوق النساء في حلقات ألف ليلة وليلة هذا العام

كتبت - ليلي حلمي :

بعد الانتهاء من تصوير بعض مشاهد مسلسل « ألف ليلة وليلة » في منطقة سفارة انتقل فريق العمل بها الى استوديو الاهرام لتصوير باقي المشاهد . المسلسل ٣٠ حلقة سيناريو وحوار براء الخطيب .. اخرج هاني لاشين .. بطولة ليلي علوي - سمير غانم - بوبكر عزت - اسامة عباس - محمد وفوق - محمد ابو الحسن - عبد الوهاب خليل والفنانين الكبارين محمد توفيق ومحمد رضا .

تدور الحلقات في قلب استعراضي اسطوري شيق من خلال الملك شهريار الذي تصور ان زوجته خالته فيدا في الزواج من الفتيات وقتلهن وفي النهاية يتزوج شهر زاد ابنه الوزير نندان تأخذه الى عالم الخيال والحوادث التي تتوالى بمرورها بعض القضايا الهامة مثل ارتباط الحب والحرية ومقاومة الجريمة وخاصة خطف الفتيات وضرورة تكاتف النساء للحصول على حقوقهن ولكل من خلال بعض الشخصيات مثل بهلول الفيلسوف والسيف الذي اغتر بقرية من الحاكم ففقد زوجته واحترامه لنفسه واحترام الناس له حتى استيقظ ضميره . وتضيف هذه الحوادث مضمونا آخر مثل الصراع بين الخير والشر وقلم الحاكم ممثلا في شهريار الذي اوصله الناس الى هذه الدرجة بسبب سكونتهم على الظلم .

محافظ كفر الشيخ مسئول على التليفون

٩٠١٥ مساء باذاعة الشرق الاوسط تقدم ناريمان الجوهرى برنامجا (مسئول على التليفون) وتستضيف محافظ كفر الشيخ صبرى اللقاني حول مشاكل المحافظة وأهلها

القاهرة يقول :

بعض الآراء المملنة من خلال أجهزة الاعلام تقول ان جهات الاستثمار المصرية في جهة وبرامج ومسئوليات التليفزيون في واد اخر .. فهل نرس المسئولون في التليفزيون هذه الآراء ترجو . المنصورة - محمد ابراهيم

علمه العاطفي ملكا

في اطار مهرجان نواى المسرح الذي تقيمه الهيئة العامة للمسرح الثقافية خلال الشهر القادم تستعد فرقة قصر ثقافة كفر النوار المسرحية لتقديم مسرحية «عبدالعاطي ملكا» تأليف محمد ابو بكر واخراج سيد هنادوى بطولة : رجب درويش - علاء بونس - محمود عبدالعزيز - مصطفى حماد - ابراهيم سعيد - احمد فهمي - عادل امام - السيد سالم - الحان السيد البردان - غناء رضا محوري نيكورات سعد سلطان .



سيد هنادوى

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع بالجملة والتجزئة بمراكز الخدمة التالية :

٧٦١٧٥	٧٦١٧٦	٧٦١٧٧	٧٦١٧٨	٧٦١٧٩
٧٦١٨٠	٧٦١٨١	٧٦١٨٢	٧٦١٨٣	٧٦١٨٤
٧٦١٨٥	٧٦١٨٦	٧٦١٨٧	٧٦١٨٨	٧٦١٨٩
٧٦١٩٠	٧٦١٩١	٧٦١٩٢	٧٦١٩٣	٧٦١٩٤
٧٦١٩٥	٧٦١٩٦	٧٦١٩٧	٧٦١٩٨	٧٦١٩٩
٧٦٢٠٠	٧٦٢٠١	٧٦٢٠٢	٧٦٢٠٣	٧٦٢٠٤
٧٦٢٠٥	٧٦٢٠٦	٧٦٢٠٧	٧٦٢٠٨	٧٦٢٠٩
٧٦٢١٠	٧٦٢١١	٧٦٢١٢	٧٦٢١٣	٧٦٢١٤
٧٦٢١٥	٧٦٢١٦	٧٦٢١٧	٧٦٢١٨	٧٦٢١٩
٧٦٢٢٠	٧٦٢٢١	٧٦٢٢٢	٧٦٢٢٣	٧٦٢٢٤
٧٦٢٢٥	٧٦٢٢٦	٧٦٢٢٧	٧٦٢٢٨	٧٦٢٢٩
٧٦٢٣٠	٧٦٢٣١	٧٦٢٣٢	٧٦٢٣٣	٧٦٢٣٤
٧٦٢٣٥	٧٦٢٣٦	٧٦٢٣٧	٧٦٢٣٨	٧٦٢٣٩
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤١	٧٦٢٤٢	٧٦٢٤٣	٧٦٢٤٤
٧٦٢٤٥	٧٦٢٤٦	٧٦٢٤٧	٧٦٢٤٨	٧٦٢٤٩
٧٦٢٥٠	٧٦٢٥١	٧٦٢٥٢	٧٦٢٥٣	٧٦٢٥٤
٧٦٢٥٥	٧٦٢٥٦	٧٦٢٥٧	٧٦٢٥٨	٧٦٢٥٩
٧٦٢٦٠	٧٦٢٦١	٧٦٢٦٢	٧٦٢٦٣	٧٦٢٦٤
٧٦٢٦٥	٧٦٢٦٦	٧٦٢٦٧	٧٦٢٦٨	٧٦٢٦٩
٧٦٢٧٠	٧٦٢٧١	٧٦٢٧٢	٧٦٢٧٣	٧٦٢٧٤
٧٦٢٧٥	٧٦٢٧٦	٧٦٢٧٧	٧٦٢٧٨	٧٦٢٧٩
٧٦٢٨٠	٧٦٢٨١	٧٦٢٨٢	٧٦٢٨٣	٧٦٢٨٤
٧٦٢٨٥	٧٦٢٨٦	٧٦٢٨٧	٧٦٢٨٨	٧٦٢٨٩
٧٦٢٩٠	٧٦٢٩١	٧٦٢٩٢	٧٦٢٩٣	٧٦٢٩٤
٧٦٢٩٥	٧٦٢٩٦	٧٦٢٩٧	٧٦٢٩٨	٧٦٢٩٩
٧٦٣٠٠	٧٦٣٠١	٧٦٣٠٢	٧٦٣٠٣	٧٦٣٠٤
٧٦٣٠٥	٧٦٣٠٦	٧٦٣٠٧	٧٦٣٠٨	٧٦٣٠٩
٧٦٣١٠	٧٦٣١١	٧٦٣١٢	٧٦٣١٣	٧٦٣١٤
٧٦٣١٥	٧٦٣١٦	٧٦٣١٧	٧٦٣١٨	٧٦٣١٩
٧٦٣٢٠	٧٦٣٢١	٧٦٣٢٢	٧٦٣٢٣	٧٦٣٢٤
٧٦٣٢٥	٧٦٣٢٦	٧٦٣٢٧	٧٦٣٢٨	٧٦٣٢٩
٧٦٣٣٠	٧٦٣٣١	٧٦٣٣٢	٧٦٣٣٣	٧٦٣٣٤
٧٦٣٣٥	٧٦٣٣٦	٧٦٣٣٧	٧٦٣٣٨	٧٦٣٣٩
٧٦٣٤٠	٧٦٣٤١	٧٦٣٤٢	٧٦٣٤٣	٧٦٣٤٤
٧٦٣٤٥	٧٦٣٤٦	٧٦٣٤٧	٧٦٣٤٨	٧٦٣٤٩
٧٦٣٥٠	٧٦٣٥١	٧٦٣٥٢	٧٦٣٥٣	٧٦٣٥٤
٧٦٣٥٥	٧٦٣٥٦	٧٦٣٥٧	٧٦٣٥٨	٧٦٣٥٩
٧٦٣٦٠	٧٦٣٦١	٧٦٣٦٢	٧٦٣٦٣	٧٦٣٦٤
٧٦٣٦٥	٧٦٣٦٦	٧٦٣٦٧	٧٦٣٦٨	٧٦٣٦٩
٧٦٣٧٠	٧٦٣٧١	٧٦٣٧٢	٧٦٣٧٣	٧٦٣٧٤
٧٦٣٧٥	٧٦٣٧٦	٧٦٣٧٧	٧٦٣٧٨	٧٦٣٧٩
٧٦٣٨٠	٧٦٣٨١	٧٦٣٨٢	٧٦٣٨٣	٧٦٣٨٤
٧٦٣٨٥	٧٦٣٨٦	٧٦٣٨٧	٧٦٣٨٨	٧٦٣٨٩
٧٦٣٩٠	٧٦٣٩١	٧٦٣٩٢	٧٦٣٩٣	٧٦٣٩٤
٧٦٣٩٥	٧٦٣٩٦	٧٦٣٩٧	٧٦٣٩٨	٧٦٣٩٩
٧٦٤٠٠	٧٦٤٠١	٧٦٤٠٢	٧٦٤٠٣	٧٦٤٠٤
٧٦٤٠٥	٧٦٤٠٦	٧٦٤٠٧	٧٦٤٠٨	٧٦٤٠٩
٧٦٤١٠	٧٦٤١١	٧٦٤١٢	٧٦٤١٣	٧٦٤١٤
٧٦٤١٥	٧٦٤١٦	٧٦٤١٧	٧٦٤١٨	٧٦٤١٩
٧٦٤٢٠	٧٦٤٢١	٧٦٤٢٢	٧٦٤٢٣	٧٦٤٢٤
٧٦٤٢٥	٧٦٤٢٦	٧٦٤٢٧	٧٦٤٢٨	٧٦٤٢٩
٧٦٤٣٠	٧٦٤٣١	٧٦٤٣٢	٧٦٤٣٣	٧٦٤٣٤
٧٦٤٣٥	٧٦٤٣٦	٧٦٤٣٧	٧٦٤٣٨	٧٦٤٣٩
٧٦٤٤٠	٧٦٤٤١	٧٦٤٤٢	٧٦٤٤٣	٧٦٤٤٤
٧٦٤٤٥	٧٦٤٤٦	٧٦٤٤٧	٧٦٤٤٨	٧٦٤٤٩
٧٦٤٥٠	٧٦٤٥١	٧٦٤٥٢	٧٦٤٥٣	٧٦٤٥٤
٧٦٤٥٥	٧٦٤٥٦	٧٦٤٥٧	٧٦٤٥٨	٧٦٤٥٩
٧٦٤٦٠	٧٦٤٦١	٧٦٤٦٢	٧٦٤٦٣	٧٦٤٦٤
٧٦٤٦٥	٧٦٤٦٦	٧٦٤٦٧	٧٦٤٦٨	٧٦٤٦٩
٧٦٤٧٠	٧٦٤٧١	٧٦٤٧٢	٧٦٤٧٣	٧٦٤٧٤
٧٦٤٧٥	٧٦٤٧٦	٧٦٤٧٧	٧٦٤٧٨	٧٦٤٧٩
٧٦٤٨٠	٧٦٤٨١	٧٦٤٨٢	٧٦٤٨٣	٧٦٤٨٤
٧٦٤٨٥	٧٦٤٨٦	٧٦٤٨٧	٧٦٤٨٨	٧٦٤٨٩
٧٦٤٩٠	٧٦٤٩١	٧٦٤٩٢	٧٦٤٩٣	٧٦٤٩٤
٧٦٤٩٥	٧٦٤٩٦	٧٦٤٩٧	٧٦٤٩٨	٧٦٤٩٩
٧٦٥٠٠	٧٦٥٠١	٧٦٥٠٢	٧٦٥٠٣	٧٦٥٠٤
٧٦٥٠٥	٧٦٥٠٦	٧٦٥٠٧	٧٦٥٠٨	٧٦٥٠٩
٧٦٥١٠	٧٦٥١١	٧٦٥١٢	٧٦٥١٣	٧٦٥١٤
٧٦٥١٥	٧٦٥١٦	٧٦٥١٧	٧٦٥١٨	٧٦٥١٩
٧٦٥٢٠	٧٦٥٢١	٧٦٥٢٢	٧٦٥٢٣	٧٦٥٢٤
٧٦٥٢٥	٧٦٥٢٦	٧٦٥٢٧	٧٦٥٢٨	٧٦٥٢٩
٧٦٥٣٠	٧٦٥٣١	٧٦٥٣٢	٧٦٥٣٣	٧٦٥٣٤
٧٦٥٣٥	٧٦٥٣٦	٧٦٥٣٧	٧٦٥٣٨	٧٦٥٣٩
٧٦٥٤٠	٧٦٥٤١	٧٦٥٤٢	٧٦٥٤٣	٧٦٥٤٤
٧٦٥٤٥	٧٦٥٤٦	٧٦٥٤٧	٧٦٥٤٨	٧٦٥٤٩
٧٦٥٥٠	٧٦٥٥١	٧٦٥٥٢	٧٦٥٥٣	٧٦٥٥٤
٧٦٥٥٥	٧٦٥٥٦	٧٦٥٥٧	٧٦٥٥٨	٧٦٥٥٩
٧٦٥٦٠	٧٦٥٦١	٧٦٥٦٢	٧٦٥٦٣	٧٦٥٦٤
٧٦٥٦٥	٧٦٥٦٦	٧٦٥٦٧	٧٦٥٦٨	٧٦٥٦٩
٧٦٥٧٠	٧٦٥٧١	٧٦٥٧٢	٧٦٥٧٣	٧٦٥٧٤
٧٦٥٧٥	٧٦٥٧٦	٧٦٥٧٧	٧٦٥٧٨	٧٦٥٧٩
٧٦٥٨٠	٧٦٥٨١	٧٦٥٨٢	٧٦٥٨٣	٧٦٥٨٤
٧٦٥٨٥	٧٦٥٨٦	٧٦٥٨٧	٧٦٥٨٨	٧٦٥٨٩
٧٦٥٩٠	٧٦٥٩١	٧٦٥٩٢	٧٦٥٩٣	٧٦٥٩٤
٧٦٥٩٥	٧٦٥٩٦	٧٦٥٩٧	٧٦٥٩٨	٧٦٥٩٩
٧٦٦٠٠	٧٦٦٠١	٧٦٦٠٢	٧٦٦٠٣	٧٦٦٠٤
٧٦٦٠٥	٧٦٦٠٦	٧٦٦٠٧	٧٦٦٠٨	٧٦٦٠٩
٧٦٦١٠	٧٦٦١١	٧٦٦١٢	٧٦٦١٣	٧٦٦١٤
٧٦٦١٥	٧٦٦١٦	٧٦٦١٧	٧٦٦١٨	٧٦٦١٩
٧٦٦٢٠	٧٦٦٢١	٧٦٦٢٢	٧٦٦٢٣	٧٦٦٢٤
٧٦٦٢٥	٧٦٦٢٦	٧٦٦٢٧	٧٦٦٢٨	٧٦٦٢٩
٧٦٦٣٠	٧٦٦٣١	٧٦٦٣٢	٧٦٦٣٣	٧٦٦٣٤
٧٦٦٣٥	٧٦٦٣٦	٧٦٦٣٧	٧٦٦٣٨	٧٦٦٣٩
٧٦٦٤٠	٧٦٦٤١	٧٦٦٤٢	٧٦٦٤٣	٧٦٦٤٤
٧٦٦٤٥	٧٦٦٤٦	٧٦٦٤٧	٧٦٦٤٨	٧٦٦٤٩
٧٦٦٥٠	٧٦٦٥١	٧٦٦٥٢	٧٦٦٥٣	٧٦٦٥٤
٧٦٦٥٥	٧٦٦٥٦	٧٦٦٥٧	٧٦٦٥٨	٧٦٦٥٩
٧٦٦٦٠	٧٦٦٦١	٧٦٦٦٢	٧٦٦٦٣	٧٦٦٦٤
٧٦٦٦٥	٧٦٦٦٦	٧٦٦٦٧	٧٦٦٦٨	٧٦٦٦٩
٧٦٦٧٠	٧٦٦٧١	٧٦٦٧٢	٧٦٦٧٣	٧٦٦٧٤
٧٦٦٧٥	٧٦٦٧٦	٧٦٦٧٧	٧٦٦٧٨	٧٦٦٧٩
٧٦٦٨٠	٧٦٦٨١	٧٦٦٨٢	٧٦٦٨٣	٧٦٦٨٤
٧٦٦٨٥	٧٦٦٨٦	٧٦٦٨٧	٧٦٦٨٨	٧٦٦٨٩
٧٦٦٩٠	٧٦٦٩١	٧٦٦٩٢	٧٦٦٩٣	٧٦٦٩٤
٧٦٦٩٥	٧٦٦٩٦	٧٦٦٩٧	٧٦٦٩٨	٧٦٦٩٩
٧٦٧٠٠	٧٦٧٠١	٧٦٧٠٢	٧٦٧٠٣	٧٦٧٠٤
٧٦٧٠٥	٧٦٧٠٦	٧٦٧٠٧	٧٦٧٠٨	٧٦٧٠٩
٧٦٧١٠	٧٦٧١١	٧٦٧١٢	٧٦٧١٣	٧٦٧١٤
٧٦٧١٥	٧٦٧١٦	٧٦٧١٧	٧٦٧١٨	٧٦٧١٩
٧٦٧٢٠	٧٦٧٢١	٧٦٧٢٢	٧٦٧٢٣	٧٦٧٢٤
٧٦٧٢٥	٧٦٧٢٦	٧٦٧٢٧	٧٦٧٢٨	٧٦٧٢٩
٧٦٧٣٠	٧٦٧٣١	٧٦٧٣٢	٧٦٧٣٣	٧٦٧٣٤
٧٦٧٣٥	٧٦٧٣٦	٧٦٧٣٧	٧٦٧٣٨	٧٦٧٣٩
٧٦٧٤٠	٧٦٧٤١	٧٦٧٤٢	٧٦٧٤٣	٧٦٧٤٤
٧٦٧٤٥	٧٦٧٤٦	٧٦٧٤٧	٧٦٧٤٨	٧٦٧٤٩
٧٦٧٥٠	٧٦٧٥١	٧٦٧٥٢	٧٦٧٥٣	٧٦٧٥٤
٧٦٧٥٥	٧٦٧٥٦	٧٦٧٥٧	٧٦٧٥٨	٧٦٧٥٩
٧٦٧٦٠	٧٦٧٦١	٧٦٧٦٢	٧٦٧٦٣	٧٦٧٦٤
٧٦٧٦٥	٧٦٧٦٦	٧٦٧٦٧	٧٦٧٦٨	٧٦٧٦٩
٧٦٧٧٠	٧٦٧٧١	٧٦٧٧٢	٧٦٧٧٣	٧٦٧٧٤
٧٦٧٧٥	٧٦٧٧٦	٧٦٧٧٧	٧٦٧٧٨	٧٦٧٧٩
٧٦٧٨٠	٧٦٧٨١	٧٦٧٨٢	٧٦٧٨٣	٧٦٧٨٤
٧٦٧٨٥	٧٦٧٨٦	٧٦٧٨٧	٧٦٧٨٨	٧٦٧٨٩
٧٦٧٩٠	٧٦٧٩١	٧٦٧٩٢	٧٦٧٩٣	٧٦٧٩٤
٧٦٧٩٥	٧٦٧٩٦	٧٦٧٩٧	٧٦٧٩٨	٧٦٧٩٩
٧٦٨٠٠	٧٦٨٠١	٧٦٨٠٢	٧٦٨٠٣	٧٦٨٠٤
٧٦٨٠٥	٧٦٨٠٦	٧٦٨٠٧	٧٦٨٠٨	٧٦٨٠٩
٧٦٨١٠	٧٦٨١١	٧٦٨١٢	٧٦٨١٣	٧٦٨١٤
٧٦٨١٥	٧٦٨١٦	٧٦٨١٧	٧٦٨١٨	٧٦٨١٩
٧٦٨٢٠	٧٦٨٢١	٧٦٨٢٢	٧٦٨٢٣	٧٦٨٢٤
٧٦٨٢٥	٧٦٨٢٦	٧٦٨٢٧	٧٦٨٢٨	٧٦٨٢٩
٧٦٨٣٠	٧٦٨٣١	٧٦٨٣٢	٧٦٨٣٣	٧٦٨٣٤
٧٦٨٣٥	٧٦٨٣٦	٧٦٨٣٧	٧٦٨٣٨	٧٦٨٣٩
٧٦٨٤٠	٧٦٨٤١	٧٦٨٤٢	٧٦٨٤٣	٧٦٨٤٤
٧٦٨٤٥	٧٦٨٤٦	٧٦٨٤٧	٧٦٨٤٨	٧٦٨٤٩
٧٦٨٥٠	٧٦٨٥١	٧٦٨٥٢	٧٦٨٥٣	٧٦٨٥٤
٧٦٨٥٥	٧٦٨٥٦	٧٦٨٥٧	٧٦٨٥٨	٧٦٨٥٩
٧٦٨٦٠	٧٦٨٦١	٧٦٨٦٢	٧٦٨٦٣	٧٦٨٦٤
٧٦٨٦٥	٧٦٨٦٦	٧٦٨٦٧	٧٦٨٦٨	٧٦٨٦٩
٧٦٨٧٠	٧٦٨٧١	٧٦٨٧٢	٧٦٨٧٣	٧٦٨٧٤
٧٦٨٧٥	٧٦٨٧٦	٧٦٨٧٧	٧٦٨٧٨	٧٦٨٧٩
٧٦٨٨٠	٧٦٨٨١	٧٦٨٨٢	٧٦٨٨٣	٧٦٨٨٤
٧٦٨٨٥	٧٦٨٨٦	٧٦٨٨٧	٧٦٨٨٨	٧٦٨٨٩
٧٦٨٩٠	٧٦٨٩١	٧٦٨٩٢	٧٦٨٩٣	٧٦٨٩٤
٧٦٨٩٥	٧٦٨٩٦	٧٦٨٩٧	٧٦٨٩٨	٧٦٨٩٩
٧٦٩٠٠	٧٦٩٠١	٧٦٩٠٢	٧٦٩٠٣	٧٦٩٠٤
٧٦٩٠٥	٧٦٩٠٦	٧٦٩٠٧	٧٦٩٠٨	٧٦٩٠٩
٧٦٩١٠	٧٦٩١١	٧٦٩١٢	٧٦٩١٣	٧٦٩١٤
٧٦٩١٥	٧٦٩١٦	٧٦٩١٧	٧٦٩١٨	٧٦٩١٩
٧٦٩٢٠	٧٦٩٢١	٧٦٩٢٢	٧٦٩٢٣	٧٦٩٢٤
٧٦٩٢٥	٧٦٩٢٦	٧٦٩٢٧	٧٦٩٢٨	٧٦٩٢٩
٧٦٩٣٠	٧٦٩٣١	٧٦٩٣٢	٧٦٩٣٣	٧٦٩٣٤
٧٦٩٣٥	٧٦٩٣٦	٧٦٩٣٧	٧٦٩٣٨	٧٦٩٣٩
٧٦٩٤٠	٧٦٩٤١	٧٦٩٤٢	٧٦٩٤٣	٧٦٩٤٤
٧٦٩٤٥	٧٦٩٤٦	٧٦٩٤٧	٧٦٩٤٨	٧٦٩٤٩
٧٦٩٥٠	٧٦٩٥١	٧٦٩٥٢	٧٦٩٥٣	٧٦٩٥٤
٧٦٩٥٥	٧٦٩٥٦	٧٦٩٥٧	٧٦٩٥	

الطبيب الفاضل أحمد بن محمد بن أبي
وخصم ٧٥٠ للجامعات والمعاهد

<p>1. <u>NAME</u></p> <p>2. <u>ADDRESS</u></p> <p>3. <u>CITY</u></p> <p>4. <u>STATE</u></p> <p>5. <u>ZIP</u></p>	<p>6. <u>DATE</u></p> <p>7. <u>TIME</u></p> <p>8. <u>LOCATION</u></p> <p>9. <u>WEATHER</u></p> <p>10. <u>WIND</u></p> <p>11. <u>WAVE</u></p> <p>12. <u>SEA</u></p> <p>13. <u>SKY</u></p> <p>14. <u>CLOUDS</u></p> <p>15. <u>MOON</u></p> <p>16. <u>SUN</u></p> <p>17. <u>TEMPERATURE</u></p> <p>18. <u>RELATIVE HUMIDITY</u></p> <p>19. <u>WIND DIRECTION</u></p> <p>20. <u>WAVE DIRECTION</u></p> <p>21. <u>SEA DIRECTION</u></p> <p>22. <u>SKY DIRECTION</u></p> <p>23. <u>CLOUD DIRECTION</u></p> <p>24. <u>MOON DIRECTION</u></p> <p>25. <u>SUN DIRECTION</u></p> <p>26. <u>TEMPERATURE DIRECTION</u></p> <p>27. <u>RELATIVE HUMIDITY DIRECTION</u></p> <p>28. <u>WIND DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>29. <u>WAVE DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>30. <u>SEA DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>31. <u>SKY DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>32. <u>CLOUD DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>33. <u>MOON DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>34. <u>SUN DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>35. <u>TEMPERATURE DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>36. <u>RELATIVE HUMIDITY DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>37. <u>WIND DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>38. <u>WAVE DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>39. <u>SEA DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>40. <u>SKY DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>41. <u>CLOUD DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>42. <u>MOON DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>43. <u>SUN DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>44. <u>TEMPERATURE DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>45. <u>RELATIVE HUMIDITY DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>46. <u>WIND DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>47. <u>WAVE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>48. <u>SEA DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>49. <u>SKY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>50. <u>CLOUD DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>51. <u>MOON DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>52. <u>SUN DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>53. <u>TEMPERATURE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>54. <u>RELATIVE HUMIDITY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>55. <u>WIND DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>56. <u>WAVE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>57. <u>SEA DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>58. <u>SKY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>59. <u>CLOUD DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>60. <u>MOON DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>61. <u>SUN DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>62. <u>TEMPERATURE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>63. <u>RELATIVE HUMIDITY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>64. <u>WIND DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>65. <u>WAVE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>66. <u>SEA DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>67. <u>SKY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>68. <u>CLOUD DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>69. <u>MOON DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>70. <u>SUN DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>71. <u>TEMPERATURE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>72. <u>RELATIVE HUMIDITY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>73. <u>WIND DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>74. <u>WAVE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>75. <u>SEA DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>76. <u>SKY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>77. <u>CLOUD DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>78. <u>MOON DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>79. <u>SUN DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>80. <u>TEMPERATURE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>81. <u>RELATIVE HUMIDITY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>82. <u>WIND DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>83. <u>WAVE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>84. <u>SEA DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>85. <u>SKY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>86. <u>CLOUD DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>87. <u>MOON DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>88. <u>SUN DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>89. <u>TEMPERATURE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>90. <u>RELATIVE HUMIDITY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>91. <u>WIND DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>92. <u>WAVE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>93. <u>SEA DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>94. <u>SKY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>95. <u>CLOUD DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>96. <u>MOON DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>97. <u>SUN DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>98. <u>TEMPERATURE DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>99. <u>RELATIVE HUMIDITY DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p> <p>100. <u>WIND DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION DIRECTION</u></p>	<p>101. <u>NAME</u></p> <p>102. <u>ADDRESS</u></p> <p>103. <u>CITY</u></p> <p>104. <u>STATE</u></p> <p>105. <u>ZIP</u></p>
--	---	--

في بيتنا موسوعة.. ولكن بكم؟! أسفارها في المعرض مرتفعة .. ولكنك سؤال عام متى تصدر الموسوعة

كتب فتيحي متقولى :

موسوعة على المنزلة ظاهرة صربية بدأت عام ١٩٨١ لتكسب أهمية تعتمد على الشباب في تسويقها .. لاجلانية كانت في معاريف كتاب الكتاب بل السنوات الاخيرة .. وقابل المزمع عددا من القواديات أو الشباب يبدؤون الشرح لزماني الموسوعة التي تسوقها المؤسسة التي يعملون بها .. موضوع الموسوعة ..

أهميتها .. لمن الموجبة البي
تحقيقها هناك موسوعات بالذلة
بياع بالتسويق وعلى الرغم من
وتساقطها في (إجازة الصيف في
الكتاب هذا العام ..

أول مسرة

... من عهد أبي مسعود
... إحدى الشركات يقول بالفتح
لها أبو الحسن جندب عني
عن أبي العاصم المصري : ...
تؤرخ كاتلانية بالفتحة ...
وتؤرخ مرام جازم مكنته وهي
فخرة جيدة ...
منطقة الشرق الأوسط
بذل أن بعضها بطبع بالفتحة
العربية ...

يتكون من ١٠ أجزاء يصل
سعرها إلى ٤٣١ جنيهًا .
يقول المهندس ماهر سعد
المعترف على بيع الموسوعة
البريطانية بأحد الأجيال أن
سعرها هذا العالم قد وصل إلى

عائشة الخواجة:

ايو دومة حاقد علي !!

أتهمت الشاعرة الأرنؤية عائشة الخولجة الشاعر محمد أبو دومة
الذي يدير الإسماعيلية القسرية أنه حاول أن يضع حياطينا وبينها وبين
الجمهور المصري عنصرا طائفا بأن تكف عن استكمال قصيدتها في
الاسمعية الشعرية ليلة أول أمس... خاصة وأن الجمهور صفق لها أكثر
من مرة.

وقالت أنه لا يريد أن تكون هناك شاعرة لها جمهور مثل بعض
الشعراء أو حال هؤلاء لم يتفهمهم.

في جناح

عن عبد الناصر

في جناح الخزانة العامة المالية من المصالح التنكارية... منها ثلث صلات ذهنية قد علمت جديته، اتباع قضية إحياء مصر في ١٩٦٢، ٣٥ جنيه، ٤ ألاف، تبصر عن السلام عليه صورة الرئيس البرادى صور السدات والتأثير صدرت في مباديته مرة ٢٥ عاما على نشأة وزارة الصناعة، صدرت بتمانية مؤتميرة البيرة والسنة وتعرض

[illegible]

جائزة سعد الصباح .. للعربي المصنف

فكاسة كتاب

ينافض لقاء كاتب وكتاب اليوم رؤية إسلامية معاصرة فلا تكرر أحمد كمال أبو المجدبور الكتاب عما يقول لمعي العطوي منظم اللقاء حول بيان عنوانه (نحو تيار إسلامي جديد) سبق أعداده عام ١٩٩١ وروز اناك على نحو مائة وخمسين شخصاً من المثقفين الإسلاميين ومن أهل الفكر بميمنة عامة بقصد التناور حول متناقضه من المباديء. يحاور الكاتب د. محمد سليم العوا .. د. يوسف القضاة .. د. أحمد ديدات ..

الشعر

بالانجليزية
بالاوبرا
تقام في الساعة
التصاف من مساء
يوم الامسية لشعيرة
تسبى يحضرها
شاعران الانجليزيان
وتى هاريسون وكريم
ونى وناقى الممثلة
امسرحية جوليت
يتنقسون نماذج من
شعر الانجليزى
معاصر .. تقام
الامسية بالمسرح
مبنى دار الامم

جناح الكويت للعرض فقط.. للمرة الثانية
إصدارات المركز الاعلامي مجاناً
..ولكن بعد المعرض

[illegible][illegible]

مصر في عيون ضيوف المعارض
ور حضاري متواصل رغم الصعاب الاقتصادية

وسط انتفاضة ثقافية كثيرة على أرض المعارض الالاف من ابناء الامة العربية الذين
تبوا اهل القلعة يستنشد زيارة معرض القاهرة الدولي للكتاب ويذهبون اعداد من الضيوف
من الغرباء... هم غايان من الاسماء المعروفة في حقل الابداع شعرا ونثرا... كي
رى الاشقاء مصر الغالية بعيونهم؟

فالمعاليين مشترك
علاقة بين ما يطر
اعمال مدعي العري
عربي

حاضرة باستمرار في
الكتابيات العصرية
والقصصية والروائية.

الشاعر على الشرقي
البحرين) مصر الوطن
حضارة والمجتمع

١٠ جنيتها تكافرية تحمل صورة الماديات

في جناح الخزانة: عمليات تذكارية
من عبد الناصر.. السادات.. نجيب محفوظ.. أم كلثوم

عليها صورة أديب توبيل
نجيب محفوظ والأخري
الكوكب الشرق أم كلثوم
ومن المراقب القضية
ومن العراق القضية
تعرض ٥٤ إصدارا
مختلفا من فئة خمسة
الجنيهات إلى جانب
الصورة التذكارية
الأخري من فئة الجنيه
الفلسي .

للجمهور لأول مرة .
ومن العملات
التذكارية فئة خمسة
جنيهات تعرض ٢٦
قطعة ذهبية وصل سعر
الواحدة إلى ١.١٢, ٥٠
جنيه من علة تملك
صورة الرئيس الراحل
جمال عبد الناصر وأخري
لاحد عرابي . كما
تعرض ٢٨ قطعة ذهبية
فئة الجنيه بسعر ٣١٦
جنيها أشهرها علة

في جناح الخزائنة
العاملة العديد من العملات
التذكارية .. منها ثلاث
عملات ذهبية فئة عشرة
جنيهات ، نياح القطعة بـ
١٥٢٢, ٥٠ جنيه ، الأولى
تصور عن السلام عليها
صورة الرئيس الراحل
أنور السادات والثانية
صدرت في مناسبة مرور
٤٠ عاما على إنشاء
وزارة الصناعة ، والثالثة
صدرت بمناسبة مؤتمر
السياسة والصناعة وتعرض

عليه الصالحى

زواجتي .. غيبدة!!

الحبيبين قلينا .. انا وابنة عمي منذ الصغر .. ولكن لم يصح احدا الاخر بهذا
المعنى .. وفجأة اكتشف كل منا حب الآخر له .. فارتبطنا رسميا وتم عقد
نخطت للمستقبل .. ونعلم ببناء العش الهادي السعيد .. لم نكن نطلب شيئا
منه .. لم نطلب منه .. ما ما لا يطاقه .. كما طلائعنا سيطرت .. غدا ..

نکام ہوا۔ الخلفاء اہل بیتؑ، فیہ ان کر تدرس علیہا، وحتاکہ بہا بن
عبدیہ، نہا صبیحہ جان، سورجہ تدریسیہ ہی اُتھری ہوا زبانتہا ورضا
القلماء، حیث اتنی آغوش (در حدی محافطت وحق تعلیم) اُتھری، اہل بیتؑ
والماہی المظفہ، ولما اعتزلت اہل، وحی تکتونی مع فی الصورۃ آج
مواقف۔
نہا فی حقیقۃ تحوان، وحق بیتنا خلاف، وحق اعتہایو اتحتہ مشہد بشارتہ
نہا ہوجرتہا امیر اللالیہ۔ وہا لاجہا جانینی تدریس متجہنہ للعلل فی
فحشہ تخت طریقا اہل، سورۃ احرار حلبتہ نہا تک بخت خلافتی اہل۔
فحشہ تخت اہل ختی مل کر کبریائیہا ہمتہا مل کر، علیہا و اہل الموروث
علیہا، ولین العسک، وحی فی رستانت۔ علیرما ہمتہا بعض بعض عیرات
تدریس، وعاتبت استعنت عن ادری علی رسانی، وعلما عرشتہا عن
اشر علی خلاف ہیہ اہل بیتہا، فحشہ تخت لائلہا نہا کر کبریائی،
تدریس بالخاصہ امتہا بہا قریف مرضی اہل، وحقہا ہی فی الصغیر
تحت۔ وحق زوجی اہل۔ واتبان زوجہا اہل الشہد وشرع
ووقتہا بیتہا، چہتا بہا اہل بیتہا وعلیہا وعلیہا۔ ویدلت اہل
معلمہ۔ ورویدا رویا بیتہا دوتی اہل بیتہا۔ وعلیہا اہل
تدریس اہل بیتہا، وعلیہا اہل بیتہا، وعلیہا اہل بیتہا، وعلیہا اہل بیتہا
تدریسیہ فی التلیفون وعلیہا اہل بیتہا، وعلیہا اہل بیتہا، وعلیہا اہل بیتہا
وکتبت اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا
وہا تدریسیہ اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا
وہا اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا اہل بیتہا

صحیح أن الحب خیر معین لتحمل كل المضاعب والمتاعب .. ولحبك الشلیل

[illegible]

سيرة جديدة إيفون سعد

انتظروكم
على أصحاب الأرقام التالية الحضور فوراً إلى باب أسرة جديدة لتسليم

* عرسان :

س. ا. المس	● ١٥٥٤٠	س. ع. المطرية	● ١٥٩٨٨
ا. ا. القا	● ١٥٥٠١	ن. ن. الجيزة	● ١٥٩٤١
ع. ع. البحر	● ١٥٥٥٤	ن. ا. مصر الجديدة	● ١٥٤٩٠
ا. ع. المنص	● ١٥٤٤٤	ج. ا. الهرم	● ٥٤٨٨

آرید عریضا

١٦٠
م. م - الهرم - ٢٥ سنة -
جامعية - متوسطة الطول
مال - هائلة الطباع - لديها
الزبد على ٣٠ سنة - اعزب -
ن - عال - خلق - وسيم
ن - على استعداد لتأنيث

١٦٠
١.١ احداثه، القبة - ٣٩ سنة - ١٥٥٨٢
أسرة محترمة .

١ - ولديها طفل - مؤهل عال -
 ٢ - تدير من الجسال - هانسة
 ٣ - ولديها شقة - ترغب في
 ٤ - قرار -
 ٥ - من مناسبة - اعزب - ارمل -
 ٦ - لانها مع وجود طفل - مؤهل
 ٧ - مركز مرسوق - ميسور
 ٨ - لديها شقة -
 ٩ - هو/ من - من - الامكنية -
 ١٠ - شقة - اعزب - مهتمس - طوبو
 ١١ - وسيم - حسن المظهر - لديه
 ١٢ - وسيلة -
 ١٣ - هي/ من مناسبة - اتسه -
 ١٤ - عال - متوسط - جميلة -
 ١٥ - خلق - من امرأة محترمة -

سيرة سعيدة

الفتانين المحرمين عروج الحرية
حاليا
تاريخ الترخيص: ٧٠٣-٣٥٥

الواد سيد الشغال

تأين: **الصلاحه**
مدير: **عبد العظيم**

رقعة التاشيف: **٢٠ فبراير**
الجهة التي خرج: **أحمد صيام**
نوع الرامى: **٢٠ فبراير**

تجه: **مكة مرموك**
إدارة: **مركزه**

صبر الطويلة
تقدم
تكم طاهيات
٩٧٧٩٤٨٠

سفره العمر
أحمد راتب عايدة هوى
تاريخ: **٧ ساذ**
تاريخ: **٧ ساذ**

الفرقة القفوصه
تاريخ: **٧ ساذ**
تاريخ: **٧ ساذ**

الفرقة القفوصه
تاريخ: **٧ ساذ**
تاريخ: **٧ ساذ**

الفرقة القفوصه
تاريخ: **٧ ساذ**
تاريخ: **٧ ساذ**

الفرقة القفوصه
تاريخ: **٧ ساذ**
تاريخ: **٧ ساذ**

الفرقة القفوصه
تاريخ: **٧ ساذ**
تاريخ: **٧ ساذ**

[illegible]

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم إيهاب عبدالغنى
تحتوي الأمانة العامة للذكرى السنوية الثانية للمرحوم إيهاب عبدالغنى حيث تتلى آيات من الذكر الحكيم بمنزلة الفقيد هـ شارع البيان الخليلي

مدرسة السلام بمحلة أبو علي تشاطر الزميل سميحة الفضل بآيات زوجه محمد الصلبي الموجه بآيات زوجه الفقيد رحمه الله والرحمة الغراء

مدرسة السلطة الإعدادية ببات تشاطر الزميله عزه عبدالقادر بالآيات زوجه والده الفقيد العزيز رحمه الله

اللجنة الرياضية للامان
بالتأنيبات الاجتماعية بفر الشيخ تشاطر الزميل محمد عبدالمنصور طلبة مكتب السيارات لوفاة والده مدرسة التجهيل الثانوية تشاطر الأستاذ محمد طه أبو اساميل الإحزان لوفاة المرحوم والده

مدرسة فاطمة الزهراء بشارب تشاطر الزميل محمد سيد احمد عامر لوفاته والده الفقيد رحمه الله

مدرسة كوم الدبب الإعدادية تشاطر الأستاذ محمد احمد الوضو لوفاته والده

صفوف الشرف
وزير الاعمال والتعاون في حفل الاعلام الحزن والاسى قارس من فرسان الكلمة الحرة الجريئة وعلماء اعلام الصحافة المصرية للمرحوم الكاتب الكبير الأستاذ موسى صبرى

الذي اتي حياته مجاهدا وكلمة فصادقه والراى لشجاع ومناضلا شرفا من اجل المبادئ السامية اللهم الله ذويه ومعارفه الصبر والسلوان وجزاه الله عن عطائه لبلاده وامته خير الجزاء

المدير العام لشركة مصر - حلوان
للزلزال والتسويق سابقا وعميد عائلة صفا

والاميرة تتقدم بالخالص الشكر لكل من تفضل بمواسماتها سواء بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكر مساعد وزير الداخلية مدير الاكاديمية ومدير الكلية والضياف والجنود والمكتوب مودح للتبجسي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والمعلم

وستنحى الاميرة تذكرو الاربعين بثلاثة ايام الكرم بمنزلة الفقيد ١٩٦ شارع اسماعيل الشامي بحدائق القبة يوم ١٩٩٢/١/٣

شكر وعزاء
لامرأة صفا

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج ابراهيم اسماعيل صفا

شيعت اول امس جنازة المرحوم
الأستاذ

أوزوريس أرنست منيس المدير ببنك القاهرة سابقا زوج رينيه ارنست ووالد كل من هيلين والياسة للفرنسية حرم الطون موزيلان والفريد بالخطوط ومنتال مدرسة النيلر اندخيطية جورج حنبلى تفرأها منيس مصر الجديدة

مدرسة كلر ابوناود (١) تشاطر الأستاذ زكريا عبدالقادر مدير المدرسة الإحزان لوفاته شقيقه اللواء طبيب فوزى عبدالقادر للفقيد والرحمة والامه خالص العزاء

الارزى للتجار بالمطرية دقهلية
والأستاذ سيد عبدالقادر وكيل اول وزارة الاقتصاد وجد كل من الدكتور إيهاب حنبلى شركة ستانوز ومحمد عبدالمنعم الشربيني طالب للتجارة والكثيرة عيبر حنبلى والأستاذ احمد الفار وكيل وزارة البريد

توجه المواد الاجتماعية بآيات المحلة يعنى بمزيد الاسى والحزن وفاة الزميل محمد عبدالرحيم الصلبي فله الرحمة والاسرة الزماء والسلوان

مدرسة التربية للذكورة بفر الشيخ تشاطر الأستاذ محمد توفيق الإحزان لوفاته المرحوم عمه

سقط سورا
من نعى المرحوم الحاج مختار عبدالمنعم سيد احمد بالمطرية دقهلية عم كل من المهندس محمد عزت وابيه مصطفى بابو طهى وابن عم الأستاذ حنبلى سيد احمد المدير بالبريد والتعليم بميدان الأستاذ عثمان سيد احمد بالمطرية والأستاذ محمود محمد عبدالقادر لوفاته المنير بالبريد والطيرة سابقا وقال كل من الأستاذ عزت عبدالقادر عز مرأى عام بك محمد الشامى والمهندس سامى محمد جمال الدين بابو طهى وعبدل الحاج محمد التميمى والسماح والحاج فواد

إعلانات

محافظه بنى سويف

مديرية الإسكان قسم العقود

أعلان مناقصة عامة

تعلن مديرية الإسكان بنى سويف في مناقصة عامة

لإستأجار الطابقين العام والخاص عن طريق خطة التربية والتعليم

الحزب بنى سويف للعام ١٩٩٢/١/٣

١ - إنشاء عدد ٩ فصول ويلر

٢ - إنشاء عدد ٤ مخازن علوى

٣ - إنشاء عدد ٣ فصول علوى

٤ - إنشاء عدد ٣ فصول علوى

٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن في المناقصة العامة

والتي تحتل لها الساعة الثانية

عشرة ظهر التاريخ المحدد قرين

كل عملي:

١ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٥ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٦ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٧ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٨ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٩ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١٠ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١١ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١٢ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١٣ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١٤ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١٥ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١٦ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١٧ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١٨ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

١٩ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢٠ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢١ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢٢ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢٣ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢٤ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢٥ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢٦ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢٧ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢٨ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٢٩ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣٠ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣١ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣٢ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣٣ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣٤ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣٥ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣٦ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣٧ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣٨ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٣٩ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤٠ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤١ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤٢ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤٣ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤٤ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤٥ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤٦ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤٧ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤٨ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

٤٩ - إنشاء عدد ١٤ فصل دراسى

محافظه دمياط

مديرية الإسكان قسم العقود

أعلان مناقصة عامة

تعلن مديرية الإسكان بنى سويف في مناقصة عامة

لإستأجار الطابقين العام والخاص عن طريق خطة التربية والتعليم

الحزب بنى سويف للعام ١٩٩٢/١/٣

١ - إنشاء عدد ٩ فصول ويلر

٢ - إنشاء عدد ٤ مخازن علوى

٣ - إنشاء عدد ٣ فصول علوى

٤ - إنشاء عدد ٣ فصول علوى

٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

محافظه دمياط

مديرية الإسكان قسم العقود

أعلان مناقصة عامة

تعلن مديرية الإسكان بنى سويف في مناقصة عامة

لإستأجار الطابقين العام والخاص عن طريق خطة التربية والتعليم

الحزب بنى سويف للعام ١٩٩٢/١/٣

١ - إنشاء عدد ٩ فصول ويلر

٢ - إنشاء عدد ٤ مخازن علوى

٣ - إنشاء عدد ٣ فصول علوى

٤ - إنشاء عدد ٣ فصول علوى

٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

١٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٢٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٣٩ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٠ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤١ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٢ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٣ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٤ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٥ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٦ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٧ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

٤٨ - إنشاء عدد ٣ فصول ويلر

محافظه دمياط

مديرية الإسكان قسم العقود


خطوط

فاصلة

پیشکش کی حد
مجال

دستورالعمل

والدعوة



الشارع يقول:

□ كلوبنا مع مكتبنا في السفن
حيث يخوض ضد الفهود والأسود
معركة كأس الأمم الأفريقية ..
من الآن نأمل جمع البطولتين معا ..
والروح الرياضية والأداء
المشرف.

كريم عبد الصمد - القاهرة

**للأهلى
الصعيد**

● يمين القادى مع فريقنا
خلال مسعركه المثلث

● رئيس مجلس الإدارة
سعيد رجب
محمود

● رئيس القادى
محمود

سمیر عبد الحفیظ
فلاح فی حد
کتاب
عالمی قصص اور نفوس
احسن

[illegible]

دعوة لأسيسة

يسعد الأستاذ الدكتور /
 رئيس هيئة
 دعوتكم لحضر ورشة العمل
 لكارشفره الإنتاج
 تولفت هاريسون
 رفقة السبع البريطانى
 مع كبار النش
 أحمد عبد العظ
 فاروق جويده
 وذلك على الس
 فى الساعة ٣
 ١٠

والدعوة